

Apreciação crítica e pessoa

Felipe de Oliveira Campos Moreira

November 27, 2017

1 Desafios, frustrações e alegria

Existiram dois grandes desafios não técnicos para o desenvolvimento do TCC, duas apresentações que foram feitas. A primeira sendo em meados de agosto para o professor Emílios Cambouropoulos e a segunda sendo no meio de novembro em um Workshop da McGill. O primeiro problema foi que ambas foram feitas em inglês, um idioma que ainda não tenho completo domínio na fala. O segundo foi fazer uma apresentação de um trabalho ainda em andamento para pessoas que estudam a mesma área, de computação musical, mas que já tem um domínio bem mais avançado. O terceiro foi mais em relação a McGill, que por ser uma apresentação a distância tivemos que resolver vários de conexão para chegar na hora não dar errado.

No mês de setembro ocorreu o Simpósio Brasileiro de Computação Musical (SBCM), no IME. Houve três coisas positivas sobre o SBCM, o primeiro foi a vinda do professor Emílios, o segundo veio do fato de eu ter sido voluntário, que me fez aprender algumas coisas relacionadas a organização de evento o último foi em relação aos próprios trabalhos apresentados, com uma boa parte sendo produtivo.

Existiram algumas frustrações, como iniciar o projeto com três celulares diferentes para fazer testes e terminar com um. Sendo que o sobrevivente foi um comprado no meio do caminho. Escrever a monografia se revelou um trabalho mais difícil do que o esperado, já que escrever não foi uma habilidade que eu treinei enquanto cursando o IME.

A maior alegria do projeto foi ver o protótipo funcionando, poder tocar com ele, dando um animo extra para conseguir completar o que restava para o TCC.

2 Disciplinas relevantes para o TCC

No IME acabei cursando disciplinas de várias áreas e focos diferentes, algumas que me fizeram aprender muito, outras que só me fizeram sofrer. Porém, para o trabalho, gostaria de destacar três matérias:

MAC0215 Atividade Curricular em Pesquisa

Disciplina usada para fazer iniciação científica, através dela escolhi a área de pesquisa dentro da computação, além de ter-me feito entrar em contato com alunos do mestrado e doutorado que até então nunca tinha feito muito contato.

MAC0337 - Computação Musical e MAC0317 - Introdução ao Processamento de Sinais Digitais

As duas disciplinas foram cursadas simultaneamente e por isto o conteúdo das duas se confundiram muito. Serviram como a base da teoria que tenho da área de computação musical.

CMU0449 - Tecnologia Musical

Única disciplina até agora cursada fora do IME. Tocou em alguns pontos da matéria de computação musical mas do ponto de vista de um músico.